

Hallo liebe(r) Tyros 2 Spieler(in),

endlich ist es soweit. Die erste Box mit Liveerprobten Sounds und Registrierungen ist fertig. Ich habe mir dieses Mal extra viel Zeit gelassen, um hinter die Geheimnisse des neuen Tyros 2 zu kommen und für Sie die besten Einstellmöglichkeiten im Livebetrieb zu testen. Ich hoffe sehr, dass Sie genauso viel Spass mit diesen neuen Sounds und Registrierungen haben werden.

Wichtige Hinweise:

Splitpunkte bei den Registrierungen

Damit die Registrierungen universell nutzbar sind, ist jeweils nur der Splitpunkt für „RIGHT 3“ abgelegt worden, somit werden die bestehenden Splitpunkte für „LEFT“ und „STYLE“ nicht durch die Live Registrierungen verändert.

Fußschalter

Um die Registrierungen optimal zu nutzen, empfehle ich den Einsatz eines Schwellers. Alle Registrierungen sind so belegt, dass die Belegung RIGHT 1-3 immer über diesen geregelt werden kann.

Livesounds

Die Livesounds sind in vielen Bereichen optimiert worden, zum Beispiel in der Anwahl der Voiceeffekte, im Verhalten der Hüllkurve oder im reinen Spielbetrieb, um die Klänge auch optimal über die Tastatur zu spielen.

Obwohl alle neuen Sounds in den Registrierungen Set 01-04 verwendet werden, kann man als User nicht erkennen, ob nun wirklich eine neue Stimme angewählt ist, oder es sich um einen Werkssound handelt. Das liegt am Registrierungssystem des Tyros 2. Aber ich bin sicher, Sie werden die Unterschiede hören.

Zusätzlich habe ich alle Registrierungen für Sie benannt. Ebenso sind die User Voices größtenteils nach der musikalischen Idee, die ich dabei hatte, bezeichnet. Dazu einfach in den Registrationsspeicher gehen und „EDIT“ anwählen.

User Voices

Die User Voices sind extra so gemacht worden, dass Sie diese ohne den „PC Voice Editor“ laden können, damit ist gewährleistet, dass Sie diese Daten mit beliebigen anderen Daten dann später mischen können, bzw. Sie Ihre bestehende Struktur aus Registrierungen und Voices nicht verändern müssen.

User Effekte

Ich habe für Sie spezielle User Effekte zusammengestellt und diese zum Laden dieser Ausgabe beigelegt. Beachten Sie bitte, dass alle Registrierungen auch ohne diese speziellen Effekte funktionieren. Wenn Sie sich für die Effekte entscheiden, beachten Sie bitte, dass eventuelle eigene erstellte User Effekte überschrieben werden!

Viel Spaß wünscht Ihnen
Ihr Manni Pichler

Ladeanleitung für Manni Pichler's Live Sounds Tyros 2

Allgemeine Vorbereitungen

Die Livesounds 1 beinhalten mehrere Ordner und eine Ladeanleitung.
Kopieren Sie die 4 Ordner direkt auf einen USB –Stick.

„Registration Sets“
„Revoiced Styles“
„User Drive Voices“
“User Effekte”

Stecken Sie den USB Stick am Tyros 2 auf der Vorderseite ein.

Gehen Sie im Display auf die Seite „MAIN“.

Laden der Registrierungen

Sie sind auf der Seite „MAIN“.

Drücken Sie die Taste „J“ mit dem Eintrag „REGIST“, rechts am Display.

Sie kommen auf die Seite „REGISTRATION BANK“

Wechseln Sie dort zum USB Stick über die „TAB TASTER“, rechts oben am Display.

Wählen Sie den Ordner „Registration Sets“ mit der entsprechenden Taste an.

Sie sehen nun die 4 Registration Sets.

Kopieren Sie diese über den Befehl „COPY“. Drücken Sie zuerst „COPY“, Pfeiltaste 3 unterhalb des Displays.

Wählen Sie dann mit den Tasten „A“, „B“, „C“ und „D“ die vier Sets an.

Bestätigen Sie nun mit „OK“ mit der Pfeiltaste Nr 7 unterhalb des Displays.

Wechseln Sie nun auf den User Bereich mit dem „TAB TASTER“ zurück.

Drücken Sie den Eintrag „PASTE“ mit der Pfeiltaste 4 abwärts. Die 4 Sets werden nun
in den User Speicher des Tyros 2 kopiert.

Laden der User Voices

Sie sind wieder auf der Seite „MAIN“.

Drücken Sie die Taste „USER DRIVE“ im Auswahlbereich der Voices, ganz rechts am Tyros.

Wechseln Sie wieder auf die Seite des USB Sticks.

Öffnen Sie den Ordner „USER DRIVE VOICES“. Sie finden dann 11 neue Voices für Ihren Tyros 2.

Kopieren Sie die 11 Voices in den User Bereich der Voices.

WICHTIG:

Legen Sie keinen Ordner im User Bereich an, sondern kopieren Sie alle Voices in die oberste Ebene, weil sonst die Registrierungen die Stimmen nicht anwählen können.

Der Kopiervorgang ist immer der Gleiche, d.h. zuerst über „COPY“ alle Voices anwählen,
dann mit „TAB TASTER“ in den User Bereich wechseln und mit „PASTE“ die Voicedaten einfügen.

Kopieren der Revoiced Styles

Sie sind wieder auf der Seite „MAIN“.

Drücken Sie die Taste „C“ um in die Styleebene zu gelangen.

Wechseln Sie auf die USB-Stick Seite mit dem Taster „TAB TASTER“.

Öffnen Sie den Ordner „REVOICED STYLES“. Sie sehen vier neue Styles.

Kopieren Sie nun die 4 Styles in den User Speicher im Stylebereich.

Benutzen Sie auch hier wieder die Funktion „COPY“ zur Auswahl der 4 Styles, und bestätigen Sie mit „OK“.

Wechseln Sie wieder auf die „USER Seite“ und fügen die Styles über den Befehl „PASTE“ ein.

Laden der User Effekte

Drücken Sie die Taste „FUNCTION“.

Wählen Sie den Eintrag „UTILITY“ mit der Taste „I“.

Gehen Sie auf die Seite „SYSTEM RESET“.

WICHTIGER HINWEIS:

Bitte genau den Anweisungen folgen, da eine fehlerhafter Eingabe zu Datenverlust führen kann.

Drücken Sie die Taste „H“ mit dem Eintrag „USER EFFECT FILES“.

Wechseln Sie auf die Seite des USB-Sticks mit dem „TAB TASTER“.

Öffnen Sie den Ordner „USER EFFEKTE“.

Wählen Sie nun einfach den Eintrag „USER EFFECR MP“ an.

Bestätigen Sie den folgenden Eintrag mit der Taste „F“ und dem Eintrag „YES“.